

Dorothea Eyre

115954-102

Dorothea Eyre
Bagni caldi di Lucca

MS 700

Bagni caldi di Lucca

Royal
Academy
of Music
Library

Tre Canzoni

Per Chitarra

Del Sig.^{ro} Ferdinando Carulli

ms. from Naples (birthplace of Carulli)

Largo

Ah! che il Des-ti-no mio bel-le-oro al-tro che

pe-ne-non-ha non ha per me al-tro che pe-ne-non-

ha per non ha per me a te ci-ci-no D'a-mor mi

no-ro non ho-mai be-ne lon-tan lon-tan-da te

non ho-mai ben-ne lon-tan lon-tan-da





te ah che il de- sti- no mio bel- le

so- ro al- tro che pe- ne non ha non ha per me

al- tro che pe- ne non ha non ha per me no' al- tro che

pe ne non ha per me no' al- tro che pe- ne non ha per me

Royal Academy of Music Library

Romance 2^{me}

Andante.

Handwritten musical score for 'Romance 2^{me}'. The score is written on ten staves, with the first two staves for the vocal line and the remaining eight staves for the piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante.' and the key signature is one flat (B-flat). The lyrics are in Italian. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A circular library stamp from the 'Royal Academy of Music Library' is visible in the upper right corner.

Par la mi par Sin ce ro

so la mi, o si la il Co re Dim mi se un nuo vo a

mo re li se di me scor dar Sprez za mi pure in

fi da Squar ci am' il Cor nel se no ma poi non dir mi al



2
Un pastorel più caro
Sì che ti occese il petto
Sì che un più grato oggetto
ti fe di me sior dar
ma non paventi infida
non temi che degnato
vendich' il Cielo irato
il mio tradito amor

3
Ricordati che assisa
dal margine d'un fonte
un dì con lieta fronte
così dicesti a me
L'anima mia tu sei
L'idolo mio diletto
Quell'or ch'io ferbo in petto
lo ferbo sol per te

4
Oh quante volte, oh quante
che il Ciel turbato e nero
che il verno il più severo
stava per minacciar
solo lasciai l'ovile
solo lasciai l'armento
e tra le nevi e il vento
ti venni a ritrovar

5
ti lascio al fine in pace
Anima ingrato addio
ti prego il nome mio
se puoi non rammentar
Poni nel nuovo amante
Possi trovar un core
Perfid ingannatore
che l'abbia a compensar

Romance 3^{me}

Largo

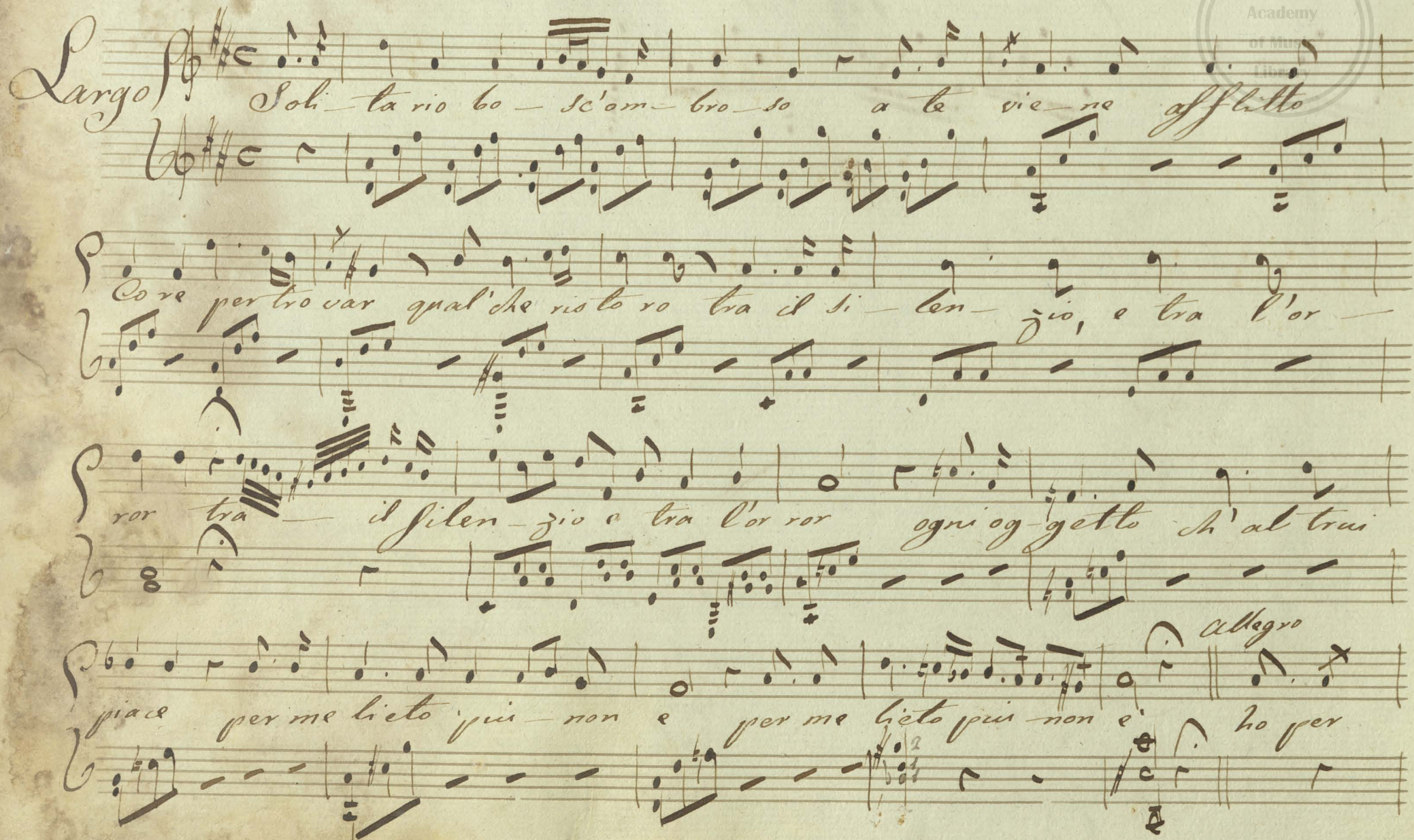
Solitario - se' ombroso a te viene afflitto

Corre per trovar qual che ristoro tra il silenzio, e tra l'orror

tra il silenzio e tra l'orror ogni oggetto ah! al trui

Allegro

piace per me lieto più non è per me lieto più non è ho per



The image shows a handwritten musical score on aged, slightly stained paper. The title 'Romance 3^{me}' is written in a large, elegant cursive at the top. The score is written in brown ink and consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The first system is marked 'Largo' and the tempo changes to 'Allegro' at the start of the fourth system. The lyrics are written in Italian and are interspersed between the musical staves. A circular library stamp from the 'Royal Academy of Music' is visible in the upper right corner. The paper shows signs of age, including foxing and some staining, particularly along the left edge.

Quanto la mia pace son' io stesso in odio a me ho per dato la mia

pa - - - e son' io stesso in odio a me

2	3	4
La mia fille il mio bel foco Dite piante i fere qui ah' la cerco in ogni loco e pur se che ella parti quante volte o fronde amate la cast' ombra ne' copri Corso d'ore si beate Quanto rapido fuggi	Dite almeno amiche fronde Se il mio ben più riscevro ah che l'Eco mi risponde E mi par che dica no' Sento un dolce mormorio un sospiro forse sara' un sospiro dell'idol mio che mi dice tornera'	Ah che il suon del rio che frange tra quei fiori il fresco amor E non mormora ma piange Per pietà del mio dolor Ma se torna vano e tardo il ritorno o Dio fara' che pietoso il dolce sguardo sul mio cenere volgera'

